

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЧЕРКАСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

ННІ педагогічної освіти, соціальної роботи і мистецтва  
Кафедра дошкільної освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Сучасні технології навчання «Мистецької освітньої  
галузі»**

Освітня програма «Дошкільна та початкова освіта»  
Спеціальність 012 Дошкільна освіта  
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “28” серпня 2019 р.

Черкаси 2019

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація.
2. Анотація до курсу.
3. Мета та цілі курсу.
4. Результати навчання (компетентності).
5. Організація навчання курсу.
6. Система оцінювання курсу.
7. Політика курсу.
8. Рекомендована література.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Сучасні технології навчання «Мистецької освітньої галузі»
<b>Викладач(-і)</b>	Мовчан Валентина Іванівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380672853660
<b>E-mail викладача</b>	valya_movchan@ukr.net
<b>Формат дисципліни</b>	Лекції, лабораторні, практичні, самостійна робота, контрольна робота, іспит
<b>Обсяг дисципліни</b>	120
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://doshkilly.at.ua/">http://doshkilly.at.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться 13.00 до 14.00 в ауд. 254.Онлайн консультації можуть бути організовані за бажанням студентів з використанням Viber +380672853660
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Навчальна дисципліна «Сучасні технології навчання «Мистецької освітньої галузі» є складовою частиною підготовки студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр». Курс спрямовано на процес оволодіння студентами сучасних технологій мистецтва для дітей в Україні та світі; організація педагогом художньо-зображувальної діяльності дітей. Передбачає вивчення історії розвитку мистецтва, сучасних педагогічних технологій, форм організації навчання і контролю, інноваційних методів і засобів викладання, організації контролю й оцінювання навчальних досягнень студентів, дослідницької діяльності студентів, їх самостійної роботи. Курс передбачає сформувати компетентного вчителя-професіонала у галузі художньо-педагогічних інновацій.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Мета викладання навчальної дисципліни «Сучасні технології вивчення мистецької освітньої галузі» є надання студентам знання про становлення мистецької освітньої галузі, про наукову спадщину видатних вчених-методистів, про засоби, методи, прийоми та форми навчання цього предмету. Метою вивчення навчальної дисципліни є розширення мистецького світогляду, ціннісних орієнтацій та компетенцій майбутніх фахівців початкової освіти на основі ознайомлення й вивчення кращих зразків образотворчого мистецтва; формування пізнавальних інтересів, розвиток творчих здібностей, художніх і естетичних смаків, умінь оперувати різними видами аналізу та інтерпретації зразків образотворчого мистецтва на основі знайомства з різними видами, жанрами, стилями; збагачення власного художньо-естетичного досвіду для подальшого використання в професійній діяльності; набуття</p>	

елементарних умінь виконавської майстерності в практичній творчій діяльності.

#### 4. Результати навчання (компетентності).

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

*знати:*

- історію становлення і розвитку мистецтва;
- наукову спадщину видатних вчених-методистів;
- сучасні педагогічні технології, засоби, методи, прийоми та форми навчання цього предмету в початковій школі;
- особливості організації самостійної роботи студентів.

*уміти:*

- визначити напрямок своєї діяльності, її конкретні цілі і завдання на кожному етапі навчальної, виховної роботи і передбачати кінцевий результат; володіти методами визначення ефективності заходів, спрямованих на підвищення якості навчально-виховної роботи; уміти

проекувати власну педагогічну систему у професійній діяльності.

- мати готовність до систематичного підвищення своєї професійно-педагогічної майстерності; володіти знаннями про способи професійного самовдосконалення; уміти усвідомлювати рівень власної діяльності, своїх здібностей, бачити причини недоліків у своїй роботі, в собі; володіти навичками самоудосконалення, уміти використовувати механізм самооцінки власних досягнень в дослідницькій діяльності.

#### 5. Організація навчання курсу.

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	28
самостійна робота	80

Загальна кількість годин

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / Вибірковий	
третий	Дошкільна освіта	2		Цикл професійної підготовки. Дисципліни за вибором студента	
<i>Тема, план</i>	<i>Форма заняття</i>	<i>Література</i>	<i>Завдання, год</i>	<i>Вага оцінки</i>	<i>Термін виконання</i>
Тема 1. Методологічні засади мистецької освіти	Лекція, лабораторне, практичне заняття	Основна: 1-6 Додатков а: 1-4, 7, 10, 14, 18, 21	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до лабораторного, практичного заняття	5	До наступного заняття за розкладом
Тема 2. Функції, принципи та педагогічні умови	Лекція, лабораторне, практичне	Основна: 1-6 Додатков а: 1-4, 7,	Опрацювати лекційний матеріал, підготувати	5	Відповідно до розкладу

<p>навчання загальної мистецької освіти</p>	<p>заняття</p>		<p>тися до лабораторного, практичного заняття</p>		
<p>Тема 3. Методичне забезпечення навчального процесу з мистецьких дисциплін</p>	<p>Лекція, лабораторне, практичне заняття</p>	<p>Основна: 1-6 Додаткова: 1-7</p>	<p>Опрацювати лекційний матеріал, до лабораторного, практичного заняття</p>	<p>10</p>	<p>До наступного заняття за розкладом</p>
<p>Тема 4. Зміст і структура програми «Мистецька освітня галузь»</p>	<p>Лекція, лабораторне, практичне заняття</p>	<p>Основна: 1-6 Додаткова: 1-6</p>	<p>Опрацювати лекційний матеріал, до лабораторного, практичного заняття</p>	<p>10</p>	<p>Відповідно до розкладу</p>
<p>Тема 5. Актуальні проблеми визначення змісту мистецької освіти</p>	<p>Лекція, лабораторне, практичне заняття</p>	<p>Основна: 1-6 Додаткова: 1-9</p>	<p>Опрацювати лекційний матеріал, до лабораторного, практичного заняття</p>	<p>15</p>	<p>До наступного заняття за розкладом</p>
<p>Тема 6. Художньопедагогічні і технології на уроках мистецтва</p>	<p>Лекція, лабораторне, практичне заняття</p>	<p>Основна: 1-6 Додаткова: 1-4</p>	<p>Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до лабораторного, практичного заняття</p>	<p>10</p>	<p>До наступного заняття за розкладом</p>

Тема 7. Форми організації мистецького навчання. Уроки мистецтва, їх специфіка, структура, вимоги до проведення	Лекція, лабораторне, практичне заняття	Основна: 1-6 Додатков а: 1-8,	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до лабораторного, практичного заняття	10	До наступного заняття за розкладом
Підсумкова робота у формі тестів	практичне заняття		Підготуватися до тестування	10	До наступного заняття за розкладом
Залік			Підготуватися до заліку	25	за розкладом

#### **6. Система оцінювання курсу**

Загальна система оцінювання курсу	На практичних заняттях (сумарно) студент може максимально набрати 65 балів, включаючи результати самостійної роботи. За підсумкову роботу у формі тестів – максимально 10 балів. За залік – максимально 25 балів. Таким чином, підсумкова оцінка – максимум 100 балів.
Вимоги до письмової (контрольної чи екзаменаційної) роботи	Підсумкова робота, яка проводиться у письмовій формі, повинна містити конкретні і чіткі відповіді на поставлені питання. Тестові завдання передбачають вибір правильного варіанту відповіді.
Практичні заняття	Максимальна оцінка - 50 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань

#### **7. Політика курсу**

1. Інформація щодо результатів тестування, виконання індивідуальних і групових робіт, презентації результатів самостійної роботи, загальна оцінка тем в цілому надається кожному студенту як індивідуально, так і для всієї групи в цілому. Неприпустимими є плагіат та списування. 2. Інформація щодо оцінки виконання індивідуального завдання надається студентові після представлення (у т.ч. публічного) результатів виконання роботи. Результати самостійної роботи студентів перевіряються на 3 та 7 тижнях навчання. Сумативна оцінка за кожною темою в цілому надається студентам на 5 та 9 тижнях навчання. Результати виконання студентом індивідуального творчого завдання надаються згідно з розкладом практичних занять. 3. Присутність студентів на практичних заняттях, контрольній роботі та іспиті є обов'язковою. Лекційні курси, а також додаткові ресурси для засвоєння змісту курсу є доступними на сайті дистанційної освіти (за поданим вище посиланням). Якщо студент пропустив практичне заняття, необхідно виконати всі

практичні завдання, які були предметом оцінювання. 4. Якщо студент не отримав сумативну оцінку за результатами виконання практичних завдань (на практичних заняттях), а також не виконав завдань для самостійної роботи, то він не допускається до здачі заліку.

5. Контактні дані для онлайн допомоги та консультування: [valya\\_movchan@ukr.net](mailto:valya_movchan@ukr.net)

Викладач: канд.пед наук., доцент Мовчан Валентина Іванівна

## 8. Рекомендована література.

*Основна:*

1. Лемешева Н.А. Мистецтво. Робочий зошит-альбом. 1 кл. НУШ. Абетка Кам-Подільський, 2018 р. 60 с.
2. Масол Л. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів / Л. М. Масол, [О. В. Гайдамака, Е. В. Белкіна, О. В. Калініченко, І. В. Руденко].— Х. : Веста: Видавництво «Ранок», 2006.— 256 с.
3. Моторна О.С., Капінос О. О. LEGO на уроках музичного мистецтва в початковій школі. Мистецтво та освіта. 2019: № 4 (94).
4. Освітні технології: Навчально-методичний посібник / За ред. О. Пехоти. К : 2002.
5. Основи педагогічної майстерності / За ред. І. Зязюна. К.: Вища школа, 1987. 207 с.
6. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). К. : Освіта України, 2008. 274с. 6. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. К., 2002. 270 с

*Додаткова:*

1. Щодо упровадження ігрових та діяльнісних методів навчання в освітній процес перших класів закладів загальної середньої освіти [Електронний ресурс]: наказ Міністерства освіти і науки України від 05.03.18 № 223. URL: [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <https://mon.gov.ua/ua/npa/shodo-uprovadzheniya-igrovih-ta-diyalnisnih-metodivnavchannya-v-osvitnij-proces-pershih-klasiv-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti> 17
2. Моргун В.Ф. Інтеграція і диференціація освіти: особистісний та технологічний аспект. Постметодика. 1996. С.41-45.
3. Іванчук М.Г. Світ природи в цікавих завданнях: навчальний посібник. Чернівці, ЧДУ, 1998. 64 с.
4. Коберник О.М. Теорія і методика психолого-педагогічного проектування виховного процесу в школі: навч.-метод. посібник. К.: Наук, світ, 2001. 182 с.
5. Лихачев Б.Т. Теорія естетичного виховання школярів. К., 1986. 236 с.
6. Лобач О. О. Музично-дидактичні ігри в школі : метод. рекомендації. Полтава : Видавництво Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, 2004. 70 с.
7. Мар'євич Н. К. Музично-ігрова діяльність молодших школярів: розвивальновиховний потенціал у контексті інноваційних підходів. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. пр. Випуск 17. Київ – Вінниця: ДОВ «Вінниця», 2008. 493 с.
8. Ярьсько К.В. Теоретико-методологічні основи диференціації та інтеграції у педагогічному процесі вищої школи. Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки. Зб. наук. праць. Випуск 28. Київ – Запоріжжя, 2003. С. 98-107.
9. Музика в школі. 1 клас. [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <http://www.denysberezhenoy.com/berezhnaya/1class.html>

Доцент кафедри дошкільної освіти,  
доктор педагогічних наук, доцент

І.О.Ніколаєску